



倉敷天城中学校・高等学校
 図書館発行
 2012年
 5月31日 NO. 2

新しい本
 約**300冊**入荷
 (4/28~5/28入荷)

高校図書委員でイベントをします

倉敷天城中学校・高等学校の図書館は貸出冊数1万冊を超える人気の図書館ですが、まだまだ利用したことがない人もいます。たくさんの人に利用してもらうために、高校各クラスの図書委員が中心になって、図書館を盛り上げるイベントを計画しています(案内はのちほど!)ので、ぜひ皆さん足を運んで下さい。

<読書会の予定>

高校1年読書会・・・6月18日(月)、25日(月)
 高校3年読書会・・・6月25日(月)

いま、図書館で人気の本は...



図書館には書店で人気の本がすぐに入荷しています。新着本の棚には毎日新しい本が入っています。

<貸出ランキング 集計期間12.4.1~12.5.28>



日本語教師による大爆笑のエッセイ。外国人から日本語をみると・・・?



1. 「日本人の知らない日本語3」 蛇蔵 著
2. 『悪の娘1』 悪のP 著
3. 『都会のトム&ソーヤ9、10』 はやみねかおる 著
4. 『心霊探偵八雲9』 神永学 著
5. 『ぼくらの秘島探検隊』 宗田理 著

◎をつけた本は、生徒、教員のリクエストで入荷しました。

| 0類 総記 コンピュータ 図書館学 | |
|------------------------|----------------------|
| 入門者のExcel VBA | 立山 秀利 |
| 学校司書と先生のためのすぐできるブックトーク | 渡辺 暢恵 |
| 脳を創る読書 | 酒井 邦嘉 |
| 街場の読書論 | 内田 樹 |
| 電子書籍の時代は本当に来るのか | 歌田 明弘 |
| わたしの小さな古本屋 | 田中 美穂 |
| アレ何?大事典 | 佐々木 正孝 |
| 子どもの「なんで?」にキッパリ答える本 | 小泉 十三 |
| 北海道ルール | 都会生活研究プロジェクト(北海道チーム) |
| 新聞・テレビはなぜ平気で「ウソ」をつくるのか | 上杉 隆 |
| 絵図で歩く倉敷のまち | 倉地 克直 |
| 1類 哲学 宗教 心理学 | |
| 100の思考実験 | ジュリアン・バジーニ |
| ソウルダスト | ニコラス・ハンフリー |
| トニー・ブザン頭がよくなる本 | トニー・ブザン |
| 色神さまと色のひみつ | ポーポー・ポロダクシオン |
| 勉強が楽しくなるノート術 | トニー・ブザン |
| 小さな悩みを消すレッスン | 香山 リカ |
| ◎ 沖縄パワースポットの歩き方 | 知名 藤枝 |
| 運命を開く魔法の杖プチ | 鏡 リュウジ |
| ◎ 誕生日大全 | サッフィ・クロフォード |
| ◎ 恋に効く魔法の杖プチ | 鏡 リュウジ |
| 「友だちいない」は“恥ずかしい”のか | 武長 脩行 |
| あとからくる君たちへ伝えたいこと | 鍵山 秀三郎 |
| 一生折れない自信のつくり方 | 青木 仁志 |
| ◎ 坂の上の坂 | 藤原 和博 |
| 仕事は99%気配り | 川田 修 |
| 就職する前にしておきたい17のこと | 本田 健 |
| 集中力を確実にアップする技術 | ライフ・エキスパート |
| 人生を豊かにする英語の名言 | 森山 進 |
| 図解一生折れない自信のつくり方 | 青木 仁志 |
| イスラームとは何か | 小杉 泰 |
| 日本の神様入門 | |
| 幸せのタネをまくと、幸せの花が咲く | 岡本 一志 |
| 置かれた場所で咲きなさい | 渡辺 和子 |
| 2類 歴史 | |
| 人類の歴史を変えた8つのできごと | 真 淳平 |
| ◎ 世界史 上・下 | ウィリアム・H. マクニール |
| ジョージ・ポットマンの平成史 | ジョージ・ポットマン |
| 現代語古事記 | 竹田 恒泰 |
| 戦国合戦史事典 | 小和田 泰経 |
| 北朝鮮現代史 | 和田 春樹 |
| ヨーロッパ謎と不思議の歴史事典 | 桐生 操 |
| マヤ文明 | 青山 和夫 |
| 世界史悪女のミステリー | 桐生 操 |
| 全国五つ星の手みやげ | 岸 朝子 |
| スティーブ・ジョブズの生き方 | カレン・ブルーメンタール |

| No.1 | |
|---------------------|-------------------|
| るるぶテルマエ・ロマエ | JTBパブリッシング |
| るるぶ京都 | JTBパブリッシング |
| るるぶ京都のきほん | JTBパブリッシング |
| るるぶ九州 | JTBパブリッシング |
| るるぶ香川高松琴平直島小豆島 | JTBパブリッシング |
| るるぶ高知四万十 | JTBパブリッシング |
| るるぶ石垣宮古西表島 | JTBパブリッシング |
| るるぶ鳥取大山 | JTBパブリッシング |
| るるぶ東京 | JTBパブリッシング |
| るるぶ東北 | JTBパブリッシング |
| ◎ るるぶ富良野旭山動物園札幌 | JTBパブリッシング |
| ◎ るるぶ北海道 | JTBパブリッシング |
| ◎ TRAVEL = STYLE北海道 | JTBパブリッシング |
| ◎ 沖縄の宮古島100の素顔 | 沖縄の宮古島100の素顔編集委員会 |
| ◎ 沖縄の歩き方 | |
| 3類 社会科学 | |
| 知らない恥をかき世界の大問題 | 池上 彰 |
| 二千年紀の社会と思想 | 見田 宗介 |
| リアル公務員 | 町田 智弥 |
| リーマン・スタートアップ | エリック・リース |
| ◎ 究極の判断力を身につけるインバスケ | 鳥原 隆志 |
| 論理的にプレゼンする技術 | 平林 純 |
| 庶民は知らないデフレの真実 | 森永 卓郎 |
| 15歳からのファイナンス理論入門 | 慎 泰俊 |

修学旅行の本を中心に、
旅行ガイドブックの最新版が入荷しています!

北海道 2013
2012-2013.感動の北海道完全ガイド!

北海道 353
グルメも自然も
でかいと

沖縄の宮古島100の素顔
もうひとつのガイドブック

テルマエ・ロマエ
憧れの日本の風呂ベスト100



| | |
|---------|---------|
| 素顔の伊達政宗 | 佐藤 憲一 |
| 地球を遊ぼう! | A-Works |



| | |
|--------------------|-------|
| 宇宙の謎と不思議を楽しむ本 | 藤井 旭 |
| デジタルカメラによる星座写真の写し方 | 沼沢 茂美 |

図書館新着本案内 2枚目!

7類 芸術・スポーツ

| | |
|---------------------------|-----------|
| プリミティブアートってなあに? | マリー・セリエ |
| ◎ わたしが芸術について語るなら | 千住 博 |
| ◎ まなざしのレッスン | 三浦 篤 |
| 風しもの村 | 貝原 浩 |
| 日本の「かわいい」図鑑 | 中村 圭子 |
| とにかくやさしいギター教本 | たしま みちを |
| 初心者のエレキ・ギター基礎教本 | 自由現代社編集部 |
| バレエをはじめましょう | ダーシー・バツセル |
| 「数学女子学園」PHOTO BOOK | |
| 現代落語論 | 立川 談志 |
| スポーツの百科事典 | 田口 貞善 |
| よくわかるスポーツ心理学 | 中込 四郎 |
| 究極の身体(からだ) | 高岡 英夫 |
| 写真記録(体育とスポーツ)の世界史 | 写真記録刊行会 |
| 上達の技術 | 児玉 光雄 |
| すべてのマラソンランナーに伝えたいこと | 瀬古 利彦 |
| マラソン | 白鳥 早奈英 |
| 部活で大活躍できる!陸上最強のポイント50 | 福間 博樹 |
| Multi Visionバッチング | 高橋 善正 |
| ◎ イチローイズム | 石田 雄太 |
| イチロー式集中力 | 児玉 光雄 |
| ◎ なでしこ力 | 佐々木 則夫 |
| ◎ ハンドボールパーフェクトマスター | 宮崎 大輔 |
| ◎ ハンドボールをはじめよう | 高村 忠範 |
| ◎ 試合で大活躍できる!ハンドボール上達のコツ50 | 松井 幸嗣 |
| ◎ 部活で大活躍できる!水泳最強のポイント50 | 中村 真衣 |
| 今日からはじめる山歩き | |
| はじめてでも釣れる!かんたん釣り入門 | ダイワ精工株式会社 |
| マンガ・武道のすすめ | 田代 しんたろう |
| ◎ 現代弓道講座 1-7巻 | 宇野 要三郎 |
| 勝ち続ける意志力 | 梅原 大吾 |

8類 言語

| | |
|------------------------------|-----------|
| 困ったときのベタ辞典 | アコナイトレコード |
| 論理的に話す技術 | 山本 昭生 |
| 発音の基礎から学ぶ中国語 | 相原 茂 |
| ゼロからスタート韓国語 | 鶴見 ユミ |
| イギリスの小学校教科書で始める親子で英語絵本リーディング | 古川 昭夫 |
| 英語で手帳をつけてみる | 石原 真弓 |
| 新TOEIC TESTリスニング完全攻略 | 宮野 智靖 |
| 世界一わかりやすい英語の勉強法 | 関 正生 |
| 早慶高に塾ナシで合格するための英語 | 富沢 利之 |
| 英語の発音がよくなる本 | 巽 一郎 |

9類 文学

| | |
|----------------|----------|
| 近代日本思想の肖像 | 大沢 真幸 |
| 渋沢竜彦との日々 | 渋沢 竜子 |
| 渋沢竜彦ドラコニア・ワールド | 渋沢 竜彦 |
| 小説的思考のススメ | 阿部 公彦 |
| 渋沢竜彦との旅 | 渋沢 竜子 |
| 万葉集歌の力 | |
| 伊勢物語総索引 | 大野 晋 |
| ◎ DDD 1 | 奈須 きのこ |
| あのころの、 | 窪 美澄 |
| かすていら | さだ まさし |
| サクラ咲く | 辻村 深月 |
| サファイア | 湊 かなえ |
| DS刑事(デカ) | 七尾 与史 |
| トーキョー・クロスロード | 浜野 京子 |
| トネイロ会の非殺人事件 | 小川 一水 |
| ◎ ネコソングラジカル | 西尾 維新 |
| ブラッド・スクーパー | 森 博嗣 |
| 花のようする | 藤谷 治 |
| 楽園のカンヴァス | 原田 マハ |
| 感染遊戯 | 誉田 哲也 |
| 鋼の魂 | 仁木 英之 |
| 降霊会の夜 | 浅田 次郎 |
| 桜舞う | あさの あつこ |
| ◎ 少年名探偵虹北恭助の冒険 | はやみね かおる |
| 心霊探偵八雲 | 神永 学 |
| 新月譚 | 貫井 徳郎 |
| ◎ 赤い夢の迷宮 | 勇嶺 薫 |
| 雪と珊瑚と | 梨木 香歩 |
| 卒業 | はやみね かおる |
| 太陽は動かない | 吉田 修一 |
| 地をほう風のように | 高橋 秀雄 |
| ◎ 巴之丞鹿の子 | 近藤 史恵 |
| 判決はCMのあとで | 青柳 碧人 |
| 悲鳴伝 | 西尾 維新 |
| 百鬼夜行の少年 | 天堂 里砂 |
| 氷山の南 | 池沢 夏樹 |
| 福音の少年 | あさの あつこ |
| 返信 | 野島 伸司 |
| ◎ 僕等がいた | 小畑 友紀 |
| 野いばら | 梶村 啓二 |
| ◎ 輪(まわ)るピングドラム | 幾原 邦彦 |
| 恋するエクソシスト | 梨沙 |
| 恋より或いは美しいもの | 沢木 まひろ |
| 異性 | 角田 光代 |
| 人生なんてくそくらえ | 丸山 健二 |
| 仙台ぐらし | 伊坂 幸太郎 |

読みたい本のリクエストはいつでも受け付けています。

| | |
|----------------------|---------------|
| ◎ ヨーロッパホラー&ファンタジーガイド | 荒俣 宏 |
| 運命を生きる | 浅野 史郎 |
| 無菌病棟より愛をこめて | 加納 朋子 |
| 文芸くらしき | |
| アーネスト・ヘミングウェイ | 日本ヘミングウェイ協会 |
| インクリングズ | ハンフリー・カーベント |
| 七王国の玉座 | ジョージ・R. マーティン |
| 花言葉をさがして | ヴァネッサ・ティフェンバー |
| 居心地の悪い部屋 | ブライアン・エヴァンソン |
| ダーク・スター・サファリ | ポール・セロー |
| “It(それ)”と呼ばれた子 上・中・下 | デイヴ・ペルザー |
| ぼくはお金を使わずに生きることにした | マーク・ボイル |
| ◎ 奪われた人生 | ジェイシー・デュガード |
| ◎ ゲーテとの対話 上・中・下 | エッカーマン |
| 大人の残酷おとぎ話初版『グリム童話』 | 由良 弥生 |
| ◎ 本当は恐ろしいグリム童話 | 桐生 操 |
| 旅人は死なない | リシャール・コラス |
| 出会い | ミラン・クンデラ |
| 無慈悲な昼食 | エベリオ・ロセーロ |
| 新生 | ダンテ |

No.3

新着案内で紹介した本はすべて図書館入ってすぐの新作コーナーに並べてあります。



日本の「かわいい」図鑑



竹久夢二、松本かつぢからはじまり、サンリオのグッズが流通するようになった頃から、日本国中がカワイイものにうめつくされるようになった!世界のkawaiiとなった、ファン

困ったときのベタ辞典



とにかく今すぐ使えるベタ語、これなら一度は言ってみようベタ語、教科書にはのっていないベタ語など、おもしろいベタな表現がたくさん載っています。図書館で人気の本です。

少年名探偵虹北恭助の冒険



古本屋の店番をしながら本を読んで生活するハンな小学生・虹北恭助。幼なじみの野村響子といっしょに、虹北商店街でおこるさまざまな事件にいと

輪(まわ)るピングドラム



「少女革命ウテナ」「美少女戦士セーラームーン」シリーズの幾原邦彦監督、12年ぶりのオリジナルTVアニメ原作小説。上・中・下巻があります。リクエストで入荷しました。

| | |
|---------------------|-------|
| 日本人は英語のここが聞き取れない | 松岡 昇 |
| はじめて英語で日記を書いてみる | 石原 真弓 |
| 英語で聴く世界を変えた感動の名スピーチ | 平野 次郎 |

| | |
|--------|-------|
| 日本の文脈 | 内田 樹 |
| 日本語の冒険 | 阿刀田 高 |
| 山行記 | 南木 佳士 |

 お申し込みは、
こちらからお願い
いたします。
お申し込み
は、こちらから
お願いいた
します。

お問い合わせ
はこちら

