AMAKI-USE

倉敷天城中学校・高等学校 図書館発行 2022年1月21日

新しい本

約220冊入荷 (11/27~12/27入荷分)





図書館からのお知らせ

アマコウ特別企画



家で本を読もう!!

1月7日(金)~2月25日(金)の間に、本をたくさん読んで貸出冊数の多かった人に、多 読賞(賞状+ささやかな賞品)が贈られます。多読賞は中高別で、それぞれ上位5名に贈られま す。賞品は雑誌の付録や文具等で、好きなものを選べます。

この期間にぜひ図書館を利用して、気になっていた本など読んでみて下さい♪

藤尾/慎一郎∥著

小和田/哲男 || 監修

野口/実||編著

藤井/駿 || ほか著

六反田/豊∥監修

福井/憲彦||著

吉川弘文館編集部‖編

本郷/和人 || 監修

| | 0類 百科事典・雑学・コンピュータ | | |
|---------|-------------------------|--------------------|--|
| | 京大芸人ノート | ロザン‖著 | |
| | ガーファネクストステージ | スコット・ギャロウェイ 著 | |
| \star | 米澤屋書店 | 米澤/穂信∥著 | |
| | 絶滅危惧動作図鑑 | 藪本/晶子∥著 | |
| | ニュースの未来 | 石戸/諭∥著 | |
| | 1類 哲学・宗教・心理学 | など | |
| | 時間をめぐる哲学の冒険 | エイドリアン・バードン 著 | |
| | ウィトゲンシュタイン、最初の一歩 | 中村/昇∥著 | |
| | 色彩心理図鑑 決定版 | ポーポー・ポロダクション 著 | |
| | こどもロジカル思考 | 茂木/秀昭 監修 | |
| | あなたがあなたであることの科学 | デイヴィッド・J.リンデン 著 | |
| | 心はどこへ消えた? | 東畑/開人∥著 | |
| \star | 13歳から分かる!7つの習慣 | 「7つの習慣」編集部 監修 | |
| \odot | 1%の努力 | ひろゆき∥著 | |
| | 苦しかったときの話をしようか | 森岡/毅∥著 | |
| | 悩んでなんぼの青春よ | 森/毅∥著 | |
| | 禅ってなんだろ う ? | 石井/清純∥著 | |
| | | 杉本/智俊∥著 | |
| | 2類 歴史・伝記・地理な | ど | |
| | 世界の歴史 別巻1~4 | 小松/久男 監修 | |
| \star | 東大名誉教授がおしえる!建築でつかむ世界史図鑑 | 本村/凌二∥監修 | |
| | 地形で読む日本 | 金田/章裕∥著 | |

日本の先史時代

キーパーソンと時代の流れで

-冊でわかる韓国史

◎ 岡山の城と城址

物語パリの歴史

地域別×武将だからおもしろい戦国史

日本史人物<あの時、何歳?>事典

ミステリ作家・米澤穂信を形 作った本たちとは? 米澤穂信 が初めて小説を世に出してから 20年の間に書いてきた本にま つわる文章をまとめる。有栖川 有栖らとの対談も収録。





人生を充実させ、本当の成功と幸 せを実現するために身につけるべ き不変的で普遍的な原則を体系化 した、実践的人生哲学「7つの習 慣」。やさしい文章で綴ったス トーリーにイラストを添えて、1 3歳でも分かるように解説する。

「建築」を見れば、歴史・経済・ 人間がわかる! 世界初の公共事業 であるピラミッド、ドイツ統一と 引き替えに建てられたノイシュバ ンシュタイン城など、352の建 築物を通して、古代から現代まで の人類の足跡を解説する。



◎をつけた本は生徒、教員のリクエストで入荷しました。★は表紙の写真を掲載しています。

| | 2類 歴史・伝記・地理な | エクト(ハイ |
|---------|----------------------------------|------------------------|
| | | |
| | 鎌倉殿の13人 | |
| \star | 「カムカムエヴリバディ」の平川唯一 | 平川/洌∥著 |
| | 線路は続くよどこまでも | 山田/千紘∥著 |
| | 挑戦 | 山中/伸弥‖ほか著 |
| | 今がわかる時代がわかる世界地図 2022年版 | 成美堂出版編集部Ⅱ編集 |
| | 世界の不思議な街の空から | パイインターナショナルII編著 |
| | 今がわかる時代がわかる日本地図 2022年版 | 成美堂出版編集部∥編集 |
| | るるぶ静岡 '22 | |
| | | A #1 -> 4 1 10 de += 4 |
| | 岡山のレジャー地 | 倉敷ぶんか倶楽部Ⅱ編 |
| | ベートーヴェン、21世紀のウィーンを歩く。 | 曽我/大介∥著 |
| | 3類 社会・経済・教育・法律 | 聿など |
| | 「日本」ってどんな国? | 本田/由紀∥著 |
| \star | ヒトの壁 | 養老/孟司∥著 |
| | ライク・ア・ローリング公務員 | 福野/博昭∥著 |
| | 13歳からの日米安保条約 | 松竹/伸幸∥著 |
| | 核兵器禁止から廃絶へ | 川崎/哲‖著 |
| | | プリードリ/ ロ II・日 |
| | 広島発の平和学 | ┲ ┼ //╈ ┲╸ 🛨 |
| | 金融化の世界史 | 玉木/俊明 著 |
| | 教養としてのグローバル経済 | 齊藤/誠∥著 |
| | 哲さんの声が聞こえる | 加藤/登紀子∥著 |
| \odot | 希望のディアスポラ | 早尾/貴紀∥著 |
| | はじめてのデザイン思考 | 伊豆/裕一∥著 |
| | データでみる県勢 2022 | 矢野恒太記念会∥編集 |
| | <u> </u> | 河出書房新社‖編 |
| | | < |
| | あなたにもある無意識の偏見 | 北村/英哉∥著 |
| \star | 「話し方のベストセラー100冊」のポイントを1冊にまとめてみた。 | 藤吉/豊 ほか著 |
| | 差別はたいてい悪意のない人がする | キム/ジヘ 著 |
| | 社会保険労務士になるには | 池田/直子∥著 |
| | ジョブ型雇用社会とは何か | 濱口/桂一郎 著 |
| | 女の子だから、男の子だからをなくす本 | ユン/ウンジュ 文 |
| | なぜ親はうるさいのか | 田房/永子∥著 |
| | マジョリティ男性にとってまっとうさとは何か | 杉田/俊介∥著 |
| | 親を頼らないで生きるヒント | コイケ/ジュンコ 著 |
| | | サヘル・ローズ‖編著 |
| | 支える、支えられる、支え合う | <u></u> |
| | 著作権ハンドブック | 宮武/久佳 ほか著 |
| | | 内田/良 ほか著 |
| | マイテーマの探し方 | 片岡/則夫∥著 |
| | 質問・発問をハックする | コニー・ハミルトン‖著 |
| | プレジデントFamily 2021秋 | |
| | ルポ森のようちえん | おおた/としまさ∥著 |
| | | 石川/一郎∥著 |
| | | 元木/裕 著 |
| | | |
| \star | 得意なこと苦手なことが極端なきみへ | |
| | | 松岡/和美川著 |
| | | 菅生/好身∥著 |
| | 写真でたどる美しいドレス図鑑 | リディア・エドワーズ 著 |
| \odot | 図説デザートの歴史 | ジェリ・クィンジオ 著 |
| | 世界一くさい食べもの | 小泉/武夫 著 |
| 0 | ケーキの歴史物語 | ニコラ・ハンブル 著 |
| _ | 古典がおいしい!平安時代のスイーツ | 前川/佳代 ほか著 |
| | <u> </u> | 杉原/たく哉 著 |
| | | { |
| | モンスターにされた生き物たち | 稲垣/栄洋 著 |
| | 空想妖怪解剖図 | 天野/行雄 文・絵 |
| | おかやま鳥の民話 | 立石/憲利 ほか著 |
| | 4類 数学・物理・化学・生物 | _ |
| | 理科年表 第95冊(令和4年) | 国立天文台Ⅱ編 |
| | 数理の窓から世界を読みとく | 初田/哲男‖ほか編著 |
| | | |

若くしてアメリカに渡り、ハリウッド映画に出演した後に帰国し、NH Kアナウンサーを経て、英語教育に身を捧げることになり…。敗戦によって沈みがちな人びとの心を、ラジオ英語で明るくした平川唯一の生涯を活写する。





新型コロナウイルス禍と五輪、死の 淵をのぞいた自身の心筋梗塞、愛猫 の死。人生そのものが、不要不急で はないか。それでも生きる価値はど こにあるのか一。2年間の体験から 改めて問い直す、究極の人間論。

話し方の名著100冊を読み込み、一流の話し手が持つ共通のノウハウを洗い出してランキング化。基本ルール、「話す力」「伝える力」をワンランク上げるポイント、信頼されるコミュニケーションの秘訣を紹介する。





2 E とは、発達障害と何らかの優れた才能(ギフテッド)を併せもつこと。隠れた才能の見つけ方、脳内物質別やる気スイッチの入れ方、2 E の人が自分らしく生きる方法などを解説する。

雲ができるのは空気が汚れているから? 花粉で空が虹色になる? 雷はどこに落ちる? 空や雲、天気にまつわる疑問を取り上げてわかりやすく解説。天気について知っておくと便利なことや、思わず納得する知識も紹介する。



| | 4類 数学・物理・化学・生物 | 勿など |
|------------|----------------------|---------------|
| | 空想科学「理科」読本 エネルギー・地球編 | 柳田/理科雄‖作 |
| | 空想科学「理科」読本 粒子・生命編 | 柳田/理科雄‖作 |
| | 数学パズル | |
| | Dr.Nodaの宇宙料理店 | 野田/学∥著 |
| | 星空の楽しみかた | KAGAYA∥著 |
| | 時間の日本史 | 佐々木/勝浩 ほか著 |
| \bigstar | すごすぎる天気の図鑑 | 荒木/健太郎∥著 |
| | 地球の未来のため僕が決断したこと | ビル・ゲイツ‖著 |
| | 富士山噴火 | 鎌田/浩毅∥監修 |
| | どっちがどっちまぎらわしい生きものたち | 梁井/貴史‖著 |
| | ヒルは木から落ちてこない。 | 樋口/大良 ほか著 |

◇◆◇図書室は飲食禁止です。飲み物は必ず図書室の外に出て飲んで下さい。◇◆◇

| | 4類 数学•物理•化学•生 | 。 氏のが明め |
|----------|--------------------------------|---------------------------------|
| | | |
| | 海獣学者、クジラを解剖する。 | 田島/木綿子∥著 |
| | おもしろいネズミの世界 | 渡部/大介∥著 |
| | 老いは脳科学的に素晴らしい | 澤口/俊之∥著 |
| * | 最強脳 | アンデシュ・ハンセン 著 |
| | 10代のためのもしかして摂食障害?と思ったときに読む本 | おちゃずけ 著 |
| | | 中島/ナオ川著 |
| | 世界の美しい病院 | 石田/純郎∥著 |
| | | |
| | それでも君は医者になるのか | 中山/祐次郎∥著 |
| | 食べるってどんなこと? | 古沢/広祐∥著 |
| | 5類 技術・環境問題な | ど |
| | 岡山の橋 | 宗田 克巳//著 |
| | SDGsな生活のヒント | タラ・シャイン 著 |
| | トコトンやさしい消臭・脱臭の本 | 光田/恵 編著 |
| | | ブロロハビ 小冊・日 暮らしの図鑑編集部 編 |
| | 文房具 短な機能をあるたました。 | |
| | 編み物始めてみました! | fumifumi 監修 |
| \star | 世界家庭料理の旅 | 織田/博子∥著 |
| | 野菜はすごい! | 柴田書店Ⅱ編 |
| | おかあさんライフ。 | たかぎ/なおこ 著 |
| | 6類 農業・畜産・商業な | ど |
| + | SDGs時代の食べ方 | 井出/留美∥著 |
| ^ | SDGs時代の食・環境問題入門 | |
| | | 吉積/巳貴 ほか著 |
| | 岡山後楽園 | 宗定/克則‖ほか著 |
| | 銭湯図解 | 塩谷/歩波∥著 |
| | 全国鉄道なるほど雑学 | 川島/令三 著 |
| | 7類 芸術・スポーツ・音楽 | など |
| | 大原美術館 | 藤田/慎一郎∥編 |
| | <u>六派六川组</u> 完売画家 | 中島/健太∥著 |
| | | |
| | | 石村/和徳 ほか著 |
| | ピーナッツ大図鑑 | サイモン・ビークロフト 著 |
| \star | アンディ・ウォーホルのヘビのおはなし(絵本) | アンディ・ウォーホル 著 |
| | すぐそばにある。(絵本) | レイカとカンゲン 原案 |
| | きりえや偽本大全 | 高木/亮∥著 |
| | 世界ピクト図鑑 | 児山/啓一∥著 |
| | 遥かなる蒜山 | 吉井康哲 著 |
| | 岡山の民芸 | 니 ㅗㅗ/—— ㅗ ^ ;; =;; |
| | | 外村/古乙介 者 清川/あさみ 絵 |
| | もうひとつの場所 | |
| | いちばん親切な音楽記号用語事典 | 轟/千尋∥編著 |
| | ジャパニメーションの成熟と喪失 | 杉田/俊介∥著 |
| | イップス | 澤宮/優‖著 |
| \star | マラソンのエネルギーマネジメント | 八田/秀雄 著 |
| | 碁の本質を読み解く5つの考え方 | 水間/俊文∥著 |
| | チャレンジミッケ! 11(絵本) | ウォルター・ウィック=作 |
| | 勝つ!百人一首「競技かるた」完全マスター | 岸田/諭∥監修 |
| | 美しいナゾトキ | 常春‖ほか著 |
| | 8類 日本語・英語・その他 | |
| | | |
| | だんまり、つぶやき、語らい | 鷲田/清一∥著 |
| | 日本語教師になるには | 益田/美樹∥著 |
| | <図解>まるわかり時事用語 2022→2023年版 | ニュース・リナラシー研究所・暗着 |
| | ニューエクスプレスプラス アイヌ語 | 中川/裕∥著 |
| * | 日本人のための英語入門 | 三浦/順治 著 |
| ^ | グリム童話選 STEP1<300 - word Level> | |
| | 9類 文学論・小説 | |
| | このミステリーがすごい! 2022年版 | 『この5ステリーがすごしり 経年を1928 |
| 0 | | 二浦川 ナノ=芋 |
| 0 | マナーはいらない | 三浦/しをん 著 |
| | 5分後に意外な結末ex 琥珀にとじこめられた未来 | 桃戸/ハル=編著 |
| | 岡山文学風土記 | 大岩/徳二∥著 |
| | | |

運動は単なるスポーツではなく脳をレベルアップさせる手段だった! 運動が子供や若者の脳にどのような影響を与えるかについて、科学研究に基づいて解説する。教育大国スウェーデンの親子で読む脳力強化バイブル。

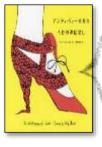




チェコのお母さんと作る簡単家庭料理、ロシアの友人と作るモーニング、砂漠の街で作るモンゴル風うどん…。世界各国の「おうちの味」を、旅のエピソードとともに紹介するコミックエッセイ。レシピも収録。

食品ロスが深刻な日本。捨てられる食材の量は国連の飢餓国支援の1.4倍。この状況を変えるにはどうすれば良いのか。SDGs時代にふさわしい食べ方を考える。





クレオパトラからココ・シャネルまで、セレブリティを着飾った、 創造性ゆたかでキュートなヘビの 七変化。広告デザイナー時代のアンディ・ウォーホルが制作した、 クールでおしゃれな絵本。

マラソンを最後まで走り切るにはどうしたらいいのか。体内のエネルギー源をマラソンゴールまでもたせるためのトレーニング、事前準備、走り方について科学的に解説する。





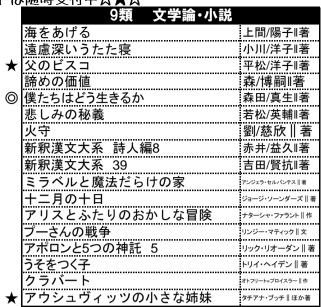
日本人が本当に伝わる英語を習得するためには「重点先行の英語」「重点後置の日本語」のスムーズな切り替えが必要。会話から小論文まで取り上げ、切り替えワザを解説する。日本語順思考と英語順思考を切り替える練習帳も収録。

☆★☆予約&リクエストは随時受付中☆★☆

| | | かりひ ナノエノ |
|---------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 9類 文学論・小説 | |
| | このこくに ノベル がまごいし 2022 | |
| | このライトノベルがすごい! 2022 | , , 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P / 1 P |
| | 文豪ナビ池波正太郎 | 新潮文庫∥編 |
| | 大京上にコモダーの | |
| | 文豪ナビ司馬遼太郎 | 新潮文庫∥編 |
| | 闘ふ鷗外、最後の絶叫 | 西村/正∥著 |
| | | |
| | 詩集『青猫』より(乙女の本棚) | 萩原/朔太郎 著 |
| | ラノベ古事記 日本の建国と初国シラス物語 | 小野寺/優‖[訳]著 |
| | | ····· |
| | 新しい星 | 彩瀬/まる∥著 |
| | 神と王 | 浅葉/なつ 著 |
| | . î î | |
| | 同志少女よ、敵を撃て | 逢坂/冬馬∥著 |
| | | |
| \star | 六人の嘘つきな大学生 | 浅倉/秋成∥著 |
| | ミチクサ先生 上下 | 伊集院/静∥著 |
| | | |
| | 剣樹抄 | 冲方/丁∥著 |
| | 一ノ瀬ユウナが浮いている | 乙一∥著 |
| | フルター ファルナい このの | |
| | 残月記 | 小田/雅久仁∥著 |
| | 青天を衝け 4 | 大森/美香 作 |
| | | [|
| | ヴィンテージガール | 川瀬/七緒 著 |
| | | |
| | おおあんごう | 加賀/翔∥著 |
| | 神曲 | 川村/元気 著 |
| | | |
| | 心霊探偵八雲INITIAL FILE魂の素数 | 神永/学∥著 |
| | ロミオとジュリエットと三人の魔女 | 門井/慶喜∥著 |
| | | |
| | ドクター・ホワイト 1・2 | 樹林/伸‖著 |
| | 金閣寺は燃えているか? | 鯨/統一郎∥著 |
| | | |
| | ホーンテッド・キャンパス 19 | 櫛木/理宇∥著 |
| | 愛じゃないならこれは何 | 斜線堂/有紀∥著 |
| | 多してないなりこれは円 | |
| \star | 臆病な僕らは今日も震えながら | 汐見/夏衛∥著 |
| | 虚構推理 3 | 城平/京∥著 |
| | | |
| | 答えは風のなか | 重松/清‖著 |
| | | |
| | さよならの向う側 | 清水/晴木∥著 |
| | おわかれはモーツァルト | 中山/七里∥著 |
| | | i |
| | 偶然屋 2 | 七尾/与史 著 |
| | 小説8050 | 林/真理子∥著 |
| | | |
| | またあおう しゃばけ外伝 | 畠中/恵∥著 |
| | 探偵少女アリサの事件簿 3 | 東川/篤哉∥著 |
| | 1. Y-1. A T A T T T T T T T T | |
| | 火狩りの王 外伝 | 日向/理恵子‖作 |
| | 朝と夕の犯罪 | 降田/天∥著 |
| | | T |
| \star | 山亭ミアキス | 古内/一絵∥著 |
| | ヘルドッグス | 深町/秋生 著 |
| | | W-1/1V-11-11 |
| | 北緯43度のコールドケース | 伏尾/美紀∥著 |
| | | 宮部/みゆき∥著 |
| | | |
| | 宮沢賢治童話集 | 宮沢/賢治‖著 |
| | しろいろの街の、その骨の体温の | 村田/沙耶委∥李 |
| | しっいついはい、てい月の作皿の | 17四/12和百『有 |
| | 満月珈琲店の星詠み 3 | 望月/麻衣‖著 |
| | 女系家族 上下 | 山崎/豊子∥著 |
| | | |
| | 明日、世界がこのままだったら | 行灰/熏∥著 |
| | | 横関/大∥著 |
| | | |
| | ラストで君は「まさか!」と言う 切なすぎるキュン | PHP研究所Ⅱ編 |
| | - | |



成長著しいIT企業の最終選考。 最後に残った6人に出された課題は、「1人の内定者を6人で決めること」。そんな中、6人それぞれの「罪」が告発された6通の封筒が発見される。彼らの嘘と罪とは。そして「犯人」の目的は…。



不可解な「虹色の世界」の夢を幼い頃から繰り返し見ていた女子高生・緒方きららは、偶然、同じ夢を見続ける青年・芳川景と出会う。やがて、夢の謎を追うふたりに、想像を絶する過酷な真実が待ち受けて…。





心に悩みを抱える人が迷い込む、森の中の不思議な宿「山亭ミアキス」。しかし、泊まると間違いなく酷い目に遭わされる。人をたぶらかす、謎めいたオーナーたちの正体と目的とは?

父の死に接してから、かつて過ご した倉敷の時間や場所がいっそう 親しく身辺にまとわりつくように なった一。平松洋子の自伝的エッ セイ集。「旅館くらしき」創業 者・畠山繁子による随筆も収録。





アウシュヴィッツを生き延びた6歳と4歳の小さな姉妹が見たものは一。アウシュヴィッツ・ビルケナウ強制収容所でユダヤ人姉妹が体験したことを中心に、第二次世界大戦前後の姉妹と家族に起きたさまざまな出来事を綴る。