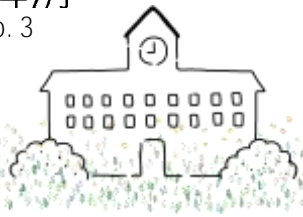


AMAKI LIBRARY

新着案内

倉敷天城中学校・高等学校
図書館発行
2023年9月
No. 3



約200冊入荷
(6/21~9/17入荷分)

図書館からのお知らせ

東雲祭お疲れ様でした。どのブロックも活き活きとしていましたね！

夏の間も図書館には新着本がたくさん届きました。芥川賞・直木賞受賞作品や、メディアで話題になっている本もあるので、気になる人は図書館までどうぞ☆

図書館展示中



0類 百科事典・雑学・コンピュータなど

★	アメリカの大学生が学んでいる本物の教養	齊藤/淳 著
	奇跡のフォント	高田/裕美 著
	C言語<完全>入門	松浦/健一郎 ほか著
	知りたい気持ちに火をつけろ!	木下/通子 著

1類 哲学・宗教・心理学など

	扉をひらく哲学	中島/隆博 ほか編著
	顔の現象学	鷲田/清一 著
	現象学の視線	鷲田/清一 著
	能力はどのように遺伝するのか	安藤/寿康 著
★	嫌な気持ちになったら、どうする?	中村/英代 著
◎	時間と空間を操る「量子力学的」習慣術	村松/大輔 著
◎	功利主義入門	児玉/聡 著
◎	機嫌のデザイン	秋田/道夫 著
◎	自分に語りかける時も敬語で	秋田/道夫 著
	13歳のキミへ	高濱/正伸 著

2類 歴史・伝記・地理など

★	世界史とは何か	小川/幸司 著
	吉備の古代史事典	栗師寺 慎一 / 編著
	三国志が好き!	渡邊/義浩 著
	はじめて読む人のローマ史1200年	本村/凌二 著
	検証ナチスは「良いこと」もしたのか?	小野寺/拓也 ほか著
	ゼロからわかる英雄伝説 古代ギリシャ・ローマ編	かみゆ歴史編集部 著
	るるぶ大阪 '24	
	大学的岡山ガイド	岡山大学文明動態学研究所 編
	るるぶ岡山倉敷蒜山 '24	
	るるぶ香川高松琴平小豆島直島 '24	

3類 社会・経済・教育・法律など

◎	公共哲学入門	齋藤/純一 ほか著
	池上彰の「世界そこからですか!？」	池上/彰 著
	ニュースの「なぜ?」は地政学に学べ	茂木/誠 著
◎	人権は二つの顔をもつ	金/泰明 著
★	どうすれば争いを止められるのか	上杉/勇司 著
	御成敗式目	佐藤/雄基 著
◎	戦国大名と分国法	清水/克行 著
◎	主権者を疑う	駒村/圭吾 著
	デジタル時代にだまされないための18歳からの「契約」超入門	遠藤/研一郎 著



読み書き障害でも読みやすいフォントはどう生まれたのか? 「UDデジタル教科書体」を開発した書体デザイナーが、その試行錯誤と工夫を明かす。多様性の時代における教育・ビジネスのヒントになる一冊。

ちょっとした不安、寄り辺ない寂しさ、誰かへの激しい怒りなど、ネガティブな気持ちになることは誰にでもある。そうした気持ちの特徴や性質を解説し、上手に対処する方法を伝える。弱ったあなたに寄り添ってくれる一冊。



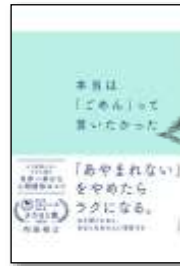
世界史とは何かについて、これまでの教育実践で生徒と一緒に考えたことを振り返り、それを「歴史総合」の授業を充実させる作戦(方法)として再定義。「歴史総合」が対象とする18世紀以降の近現代史の授業プランを構想する。

なぜリーダーは戦争をやめられないのか。テロをなくすための暴力は「正しい」のか。仲裁を成功させるためのヒントとは。戦争、暴力、正義、国際平和の真実を、紛争解決学の視点からわかりやすく解説する。



◎をつけた本は生徒、教員のリクエストで入荷しました。★は表紙の写真を掲載しています。

3類 社会・経済・教育・法律など	
被害者家族と加害者家族	原田/正治 ほか著
僕らの未来が変わるお金と生き方の教室	池上/彰 監修
頭のいい人が話す前に考えていること	安達/裕哉 著
図解はじめて学ぶみんなのお金	エディ・レイノルズ ほか文
物価とは何か	渡辺/努 著
恋と推し活とショッピングに学ぶ知識ゼロからの女子株	松下/りせ 著
★ 本当は「ごめん」って言いたかった	内田/裕士 著
「文明論之概略」を読む 上中下	丸山 真男 著
国語の時間	松井/大助 ほか著
ポストイクメンの男性育児	平野/翔大 著
「ひきこもり」の30年を振り返る	石川/良子 ほか著
トランスジェンダー入門	周司/あきら ほか著
子育て支援の経済学	山口/慎太郎 著
冒険の書	孫/泰蔵 著
◎ ジョン・デューイ	上野/正道 著
◎ プレイフル・ラーニング	上田/信行 ほか編著
子どもという世界	キム/ソヨン 著
◎ 批判的思考と道徳性を育む教室	ネル・ノディングス ほか著
◎ モラルシレンマ教材でする白熱討論の道徳授業 中学校・高等学校編	荒木/紀幸 監修
伝説の校長講話	田村/哲夫 著
音楽学部	三井/綾子 著
ルポ大学崩壊	田中/圭太郎 著
★ アフターコロナの留学	尾崎/由博 著
◎ 民主主義を学習する	ガート・ビスタ 著
超「超」勉強法	野口/悠紀雄 著
何歳からでも結果が出る本当の勉強法	望月/俊孝 著
葬儀!	ジュリエット・カズ 著
4類 数学・物理・化学・生物など	
★ 考えたくなる数学	植野/義明 著
★ 計算力を強くする	鍵本/聡 著
難しいことはわかりませんが、統計学について教えてください!	小島/寛之 著
重力のからくり	山田/克哉 著
学びなおし中学・高校の化学	
宇宙になぜ、生命があるのか	戸谷/友則 著
夜空の手帳	渡部/潤一 監修
古代文明と星空の謎	渡部/潤一 著
図解・気象学入門	古川/武彦 ほか著
雲の超図鑑	荒木/健太郎 著
★ ナマケモノは、なぜ怠けるのか?	稲垣/栄洋 著
世界をめぐる動物園・水族館コンサルタントの想定外な日々	田井/基文 著
★ 生きものがつくる美しい家	鈴木/まもる 文・絵
都市のくらしと野生動物の未来	高槻/成紀 著
まちがえる脳	櫻井/芳雄 著
★ 糖尿病の真実	水野/雅登 著
産婦人科医宋美玄先生の女の子の体一生ブック	宋/美玄 監修
不妊治療を考えたら読む本	浅田/義正 ほか著
思考と体がスッキリ!睡眠のしくみ	坪田/聡 監修
月間100万人利用アプリ!頭痛一瞬でなくなるしんどう低気圧とのつきあひかた	頭痛一瞬 編集部 著
★ 一晩置いたカレーはなぜおいしいのか	稲垣/栄洋 著
ワースト添加物	中戸川/貢 著
5類 技術・環境問題など	
★ 地球のために今日から始めるエコシフト15	箕輪/弥生 著
1冊ですべて身につくJavaScript入門講座	Mana 著
★ 最新図解船の科学	池田/良穂 著
一生幸せになれる料理147お魚イラストレシビ大百科	大垣/友紀恵 著
朝悩まないお弁当	はるめし 著



【日本ビジネス書新人賞チラヨミ賞(第1回)】「ごめん」の一言が、自己肯定感を最短で高め、人間関係を一番良くしてくれる。あやまることの本質的な価値と、人生が好転するあやまり方、コミュニケーションスキルを伝える。

不安定な時代の留学戦略とは。セキュリティコンサルタントが、留学を経験した若者との対談を交えながら、海外留学の意義・メリット、リスク回避の実践方法をわかりやすく紹介する。



勉強でも仕事でも、パツと頭で計算して道筋をつける力は大きな力となる。さらに計算力を磨けば、先を読む力なども養われる。そんな、現代社会に必須な能力を身につけるための計算問題&テクニックをまとめる。

ワニがつくる巣、イノシシがつくる巣、巣を持ち歩くタコ…。家として住み続けるか、巣として一時的に利用するかを問わず、様々な生き物たちがつくる構造物とつくり方をイラストで紹介する。



一晩置いたカレーはなぜおいしい? 子どもたちはどうしてピーマンが嫌いなのか? ワサビがツーンとする理由は? 味、食感、香り、栄養素など食材に関する謎を、食材が生きていたときの姿から解き明かす。調理の裏ワザも紹介する。

週一はベジタリアン、エシカルなファッション選び…。次の世代に美しい地球を残すため暮らしの中で実践できる15のエコシフトを紹介。知っておきたい環境問題や用語も、イラストを交えやさしい文章で解説する。



☆☆☆予約&リクエストは随時受付中☆☆☆

6類 農業・畜産・商業など	
★ うさほん	倉田/けい マンガ
木が泣いている	長濱/和代 著
7類 芸術・スポーツ・音楽など	
図解はじめの絵画	青柳/正規 監修
うつ病になってマンガが描けなくなりました 入院編	相原/コージ 著
うつ病になってマンガが描けなくなりました 発病編	相原/コージ 著
実録保育士でこ先生 6	てこぼん吾郎 著
◎ キングダム 69	原/泰久 著
外国人ドライバーローマンの「ならず者」冒険記	ローマン 原作
世界で最後の花 (絵本)	ジェームズ・サーバー 作
色のコードを読む	ポール・シン普森 著
音楽と生命	坂本/龍一 ほか著
★ 西洋音楽の教科書	明石/潤祐 ほか監修
夢の叶え方はひとつじゃない	岡嶋/かな多 著
ディズニーCEOが大切にしている10のこと	ロバート・アイガー 著
どうする家康 後編	古沢/良太 作
スポーツを考える	多木/浩二 著
その先の世界へ	宮地/陽子 ほか著
アウトドア六法	中島/慶二 ほか監修
8類 日本語・英語・その他言語	
★ 言語の本質	今井/むつみ ほか著
ことばと文化	鈴木 孝夫 著
なぜ、おかしな名前はバビブペボが多いのか?	川原/繁人 著
面白くて眠れなくなる日本語学	山口/謠司 著
三省堂国語辞典から消えたことば辞典	見坊/行徳 ほか編著
現代評論キーワード講義	小池/陽慈 著
ドラゴン・イングリッシュ基本英文100	竹岡/広信 著
世界が広がる英文読解	田中/健一 著
9類 文学論・小説	
人生の道しるべになる座右の寓話	戸田/智弘 著
図解眠れなくなるほど面白い源氏物語	高木/和子 監修
思い出しバイバル	彩坂/美月 著
物語の種	有川/ひろ 著
ギリエのうた	岩井/俊二 著
ハンチバック	市川/沙央 著
我が手の太陽	石田/夏穂 著
絶滅動物物語	うすくら/ふみ 原作・絵
鎌倉駅徒歩8分、空室あり	越智/月子 著
コメンテーター	奥田/英朗 著
万延元年のフットボール	大江 健三郎 著
余白の愛	小川/洋子 著
夜果つるところ	恩田/陸 著
クレイジーDの悪霊的失恋	上遠野/浩平 著
★ 極楽征夷大將軍	垣根/涼介 著
怪物の町	倉井/眉介 著
レモンと殺人鬼	くわがき/あゆ 著
愛されてんだと自覚しな	河野/裕 著
計画書	コウイチ 著
笹森くんのスカート	神戸/遙真 著
どうする家康 2	古沢/良太 作
彼女が言わなかったすべてのこと	桜庭/一樹 著
虚構推理短編集 岩永琴子の密室	城平/京 著
パンどろぼうとなぞのフランスパン (絵本)	柴田/ケイコ 作
パンどろぼうvsにせパンどろぼう (絵本)	柴田/ケイコ 作
待ち遠しい	柴崎/友香 著
★ 世界でいちばん透きとおった物語	杉井/光 著
私たちの世代は	瀬尾/まいこ 著

9類 文学論・小説	
いい子のあくび	高瀬/隼子 著
踏切の幽霊	高野/和明 著
待つ (乙女の本棚)	太宰/治 著
赤い月の香り	千早/茜 著
ヨモツイグサ	知念/美希人 著
仮題・中学殺人事件	辻/真先 著
香港警察東京分室	月村/了衛 著
★ セントエルモの光	天川/栄人 著
ドールハウスの惨劇	遠坂/八重 著
鬼人幻燈抄 13	中西/モトオ 著



うさぎの毛づくろいはなぜあんなにかわいいの？ うさぎの耳が自由に動くのはなぜ？ うさぎのジャンプ力はどのくらい？ 倉田けいのマンガと100問100答で、うさぎの世界をぐぐっと深掘りする。

古代ギリシャの音楽から、現代のポピュラー音楽まで、西洋音楽の歴史を振り返る。西洋音楽がどのように変遷していったか、また、現代ポピュラー音楽はどのようなジャンルによって構成されているのかをイラストとともに解説する。



なぜヒトはことばを持つのか？ 子どもはいかにしてことばを覚えるのか？ オノマトペとアプダクション (仮説形成) 推論という人間特有の学び力を鍵に、言語の誕生と進化の謎を紐解き、ヒトの根源に迫る。

大御所ミステリ作家宮内彰吾が死去。妻帯者ながら多くの女性と交際し、外にできた子供が僕だ。宮内の長男からの連絡をきっかけに、父が最後に書いていたらしい「世界でいちばん透きとおった物語」を探しはじめるが…。



高1の安齋えるもはこの春、3年ぶりに地元に戻ってきた。東京の生活でいろいろありボロボロになっていたが、久閑野の星空に誘われるかのように、天文部に入ることを決める。しかし、先輩が1人しかいない廃部寸前の状態で…。

芥川賞

直木賞

◆◆◆図書室は飲食禁止です。飲み物は必ず図書室の外に出て飲んで下さい。◆◆◆

直木賞

9類 文学論・小説	
木挽町のあだ討ち	永井/紗耶子 著
悩み医学生	中山/祐次郎 著
やめるな外科医	中山/祐次郎 著
戦物語	西尾/維新 著
◎ 怪人デスマーチの退転	西尾/維新 著
それは誠	栗代/雄介 著
シタマチ・レイクサイド・ロード	濱野/京子 作
図書館のお夜食	原田/ひ香 著
口説古事記	町田/康 著
うるうの朝顔	水庭/れん 著
墨のゆらめき	三浦/しをん 著
ぼんぼん彩句	宮部/みゆき 著
神の子どもたちはみな踊る	村上/春樹 著
高瀬舟(乙女の本棚)	森/鷗外 著
★ ノワイトオール	森/バジル 著
オール・ノット	柚木/麻子 著
合理的にあり得ない 2	柚月/裕子 著
可燃物	米澤/穂信 著
TRUE Colors	小林/深雪 ほか著
青の国、うたの国	俵/万智 著
生きるよドンどん	畑/正憲 著
ものがわかるということ	養老/孟司 著
くもをさがす	西/加奈子 著
涙を食べて生きた日々	道木/美晴 著
あなたを応援する誰か	ソン/ミファ 著
長い長い夜	ルリ 作・絵
◎ 王書	フェルドウスイー 作

9類 文学論・小説	
★ 完全版アリス物語	ルイス・キャロル 著
◎ 宇宙戦争 完訳版	H.G.ウェルズ 作
起業家フェリックスは12歳	アンドリュー・ノリス 著
ラスト・チェリー・ブロッサム	キャサリン・バーキンショー 作
モーリス	フォースター 著
パップという名の犬	ジル・ルイス 作
ロアルド・ダールコレクション 12	ロアルド・ダール 著
グリム童話集 完訳 1~5	グリム 著
戦争が町にやってくる(絵本)	ロマネ・ロマネーシン 作



暴力団に高額な依頼料を突きつけられる女性名探偵。M-1を目指す高校生コンビ。未来人から狙われる女子高生。魔界を追放された魔法使い。失恋続きの30歳女性。同じ街に暮らす近くて遠い人たちが紡ぐ、いびつで泣ける物語。

「不思議の国のアリス」を芥川龍之介と菊池寛が訳し、登場人物たちをいきいきとユーモラスに描いた、今なお色あせない魅力にあふれた「アリス物語」。原書の不足を補い、注釈や解説を付した完全版。

