

零戦から見る戦争の実態

前川 浩平 北山 聡一郎 渡邊 朋弘 三口 優 尾崎 聡一郎 畑野 雅行

要旨

20世紀の悲劇と言われた第2次世界大戦, その当時の日本国内の状況・戦況を知るためには当時の日本の象徴ともいえる存在である零式艦上戦闘機(以下「零戦」という)を調べることでより理解できると考え, 零戦の変遷と国内の状況を分析した。

キーワード: 戦争, 零戦, 日中戦争, 太平洋戦争

1 序論

零戦の時代区分による特徴と日本国内の状況の概要を分析するために, 戦争に関連した映画や文学作品などから時代の様子を分析した。また, 元零戦搭乗員へのインタビュー調査も行った。

2 仮説と調査方法

(1) 仮説の設定

零戦の登場する時代は大きく分けて日中戦争, 太平洋戦争前期(開戦～ミッドウェー海戦以前), 太平洋戦争後期(ミッドウェー海戦以降～終戦)の3つに分けることができる。ミッドウェー海戦を境にした戦況の悪化により, 戦力である零戦の開発が行われるようになったのではないかと考えた。

(2) 調査方法

- ・資料から零戦の開発の状況を分析する
- ・書籍や戦争に関連した資料から当時の国内の状況を読みとる。
- ・実際に戦争を体験した人に話を聞く。

3 調査結果

【零戦の変遷】

・日中戦争

高速で運動性の良い機体である九六式艦上戦闘機の後継機として日中戦争に配備された。当時の中国の戦闘機に圧倒的な戦闘能力を見せつけ戦争に大きく貢献した。

・太平洋戦争初期

2200kmに達する長大な航続距離と当時としては重武装であったため, 零戦は占領地拡大に大きく貢献した。当時の米英の兵士からは「ゼロ・ファイター」とその格闘性能をとてとても恐れられ, 教習の際には「格闘戦は絶対避けなければならない」と教えられたところもある。

・太平洋戦争後半

アメリカ軍の新鋭機 F4U コルセア, F6F ヘルキャットが導入され, 性能で遅れをとるようになった。また後継機の開発が遅れる。熟練のパイロットが多数戦死したことから日本国内も劣勢に追い込まれる。零戦はここから特攻用の戦闘機, 本土の防空用の戦力として配備されるようになる。

【戦争の悲惨さを伝えるために作成された作品とその題材の時代】

作品名	概要	題材
焼跡の、お菓子の木	お菓子をお腹いっぱい食べたいと願う 子供の童話	太平洋戦争終盤
出口のない海	回天特別攻撃隊で出撃した若者の物語	太平洋戦争後期
永遠の 0	祖父の特攻についての物語	戦後（太平洋戦争後期）
火垂るの墓 (ほたるのはか)	神戸大空襲を経験した兄妹の物語	太平洋戦争終盤

我々の調査の範囲から、戦争の悲惨さを伝える作品は基本的に太平洋戦争の終盤を題材にされたものが多いことが伺える。太平洋戦争初期の作品は少なく、このころは比較的正常な生活を送ることができたと考えられる。

【戦争を体験した方からの聞き取り調査】

- ・三上一禧さん（元零戦搭乗員）による、昭和 15 年に重慶上空において初の零戦空戦に参加した時のお話

零戦は最初高度 4000m を超えると墜落する可能性があるとされていた。しかし、高度 10900m を超えても飛行できたことから零戦の性能の高さが伺えた。帰還した際に病院へ搬送されて検査をされた。

零戦に乗り換える際には慣熟飛行をしないと戦闘は難しかった。問題は爆撃機よりも航続距離が長いために搭乗員の負担が高いことであった。

4 結論

日中戦争、太平洋戦争前期は比較的有利であったことから零戦のその特徴とも言える格闘能力を活かした戦闘が行われ、有利に戦況を進めることができた。国民の生活は貧しいながらも心には多少ではあるがゆとりがあったのではなかろうか。

しかし、ミッドウェー海戦での大敗後、日本の状況は次第に不利になり、当初予想していた「短期決戦で圧倒的に有利な状況からの和平交渉」を実現できず、日本は困難な状況に追い込まれた。国内でも食料品などもほぼ全て配給制となり、疎開も始まった。しかしながら、ラジオ放送等のメディアの規制で国民の士気は未だに保たれていたようであるこのような状況の中で零戦が開発された。

＊謝辞

本研究に当たって、アドバイザーとして熱心にご指導いただいた岡山県立倉敷天城高等学校の先生方に感謝いたします。

【参考文献・Web ページ】

- ・NPO 法人零戦の会公式サイト (<http://www.npo-zerosen.jp/>)
- 「三、零戦について」「十三、元搭乗員の声」
- ・戦後童話集 (<http://www.shin-ei-animation.jp/sensoudouwashu/>)
- ・横山秀夫：出口のない海、講談社文庫（1996）
- ・百田尚樹：永遠の 0、大田出版（2006）
- ・野坂昭如：火垂るの墓、新潮文庫（1972）