

写真の魅力的な撮り方

櫻井 美緒 長山 綾子 太田 千奈美 木村 友紀 柳 雅実

要旨

雑誌を読んでいて、モデルが様々なアングルで写っているのを見て、人物を撮るとき、どのアングルで撮るのが魅力的なのか気になった。私達は、正面から撮るのが最も魅力的だという仮説を設定した。雑誌による文献調査と、生徒を対象としたアンケートを実施し、考察した結果、雑誌では正面からのアングルが最も多かったが、アンケート調査からは、左右斜めからが最も魅力的だということがわかった。

キーワード：写真，モデル，アングル

1 序論

写真を撮るとき、カメラの角度を変えるだけで印象が変わる。そして、私たちは、人物を魅力的に撮ることのできるアングルを知りたいと思った。雑誌を見てみると、モデルが様々なアングルで写っていた。そこで、雑誌ではどのアングルが最も多いか、集英社出版の non-no を使って文献調査を行った。また、どのアングルが魅力的なのか、本校の2年次生普通科196人を対象に、アンケートを実施した。これらの調査結果を基に考察を行った。

2 調査方法

(1) 文献調査

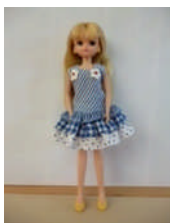
集英社出版の non-no 1 年分（2012 年 9 月～2013 年 8 月）を対象に、モデルを撮るときどの位置から撮っているかを、次の項目に分けて調べた。

- a. 正面から
- b. 上斜めから
- c. 下斜めから
- d. 左右斜めから
- e. 後ろから
- f. その他

ただし、その他には、モデルが座っているものが主に含まれる。広告や、顔だけが写っているものは、調査の対象外とした。

(2) アンケート調査

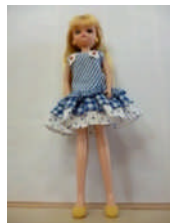
人形をモデルに見立てて、下の a～e の角度でそれぞれ撮影し、その写真を基に最もモデルが魅力的に見える写真はどれか、本校の普通科2年次生196人を対象にアンケート調査を実施した。



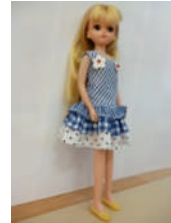
a



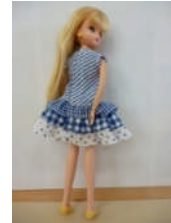
b



c



d



e

3 仮説の設定と検証

(1) 仮説の設定

印象の違いの要因が何によるものか、次の仮説を設定し、検証することを試みた。

【仮説】 写真を美しく撮るためには正面から撮るのが最も魅力的に見える。

(2) 結果

ア 文献調査の結果

次の図1から、雑誌では正面が主に扱われていることが分かった。

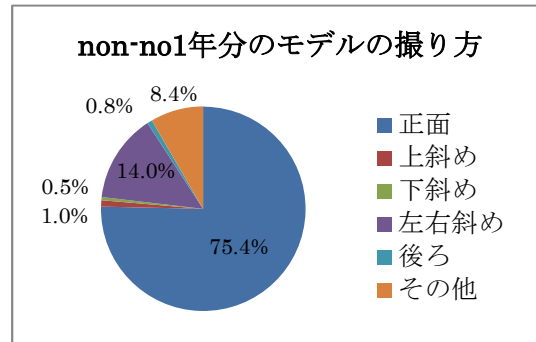


図1 文献調査の結果

イ アンケート調査の結果

図2, 図3のとおり、アンケート調査では、左右斜めが一番多いという結果が得られた。

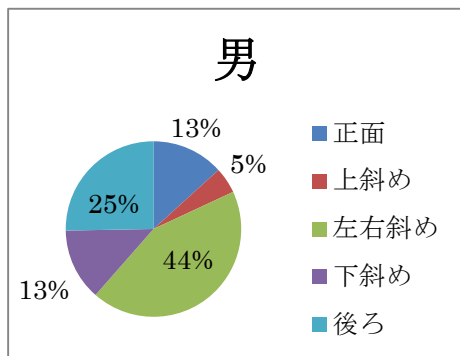


図2 男性

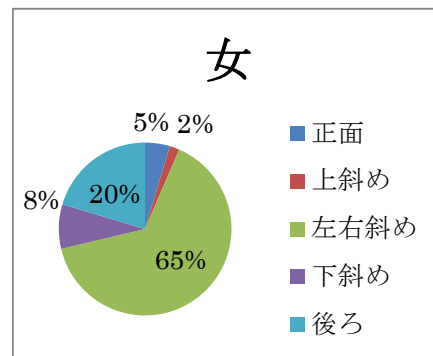


図3 女性

4 結論

今回私たちは正面が最も魅力的に撮れると仮定した。雑誌での文献調査では正面からが最も多いという結果になったが、アンケート調査では、左右斜めのほうが魅力的に撮れているという結果が出た。この違いは雑誌が服に重点を置いて撮影しているのに対し、アンケート調査では、回答者が人物の写り方に重点を置いて選んだ為だと思われる。

なぜ左右斜めからのアングルが最も魅力的に見えたのか、さらに文献調査を行ったところ、斜めから撮ることで体が細く見え、小顔効果があるからだと分かった。今後は、それぞれのアングルで撮ったときの、長所と短所を詳しく調べていきたい。

【参考文献・参考 Web ページ】

- ・ non-no 2012 年 9 月-2013 年 8 月 集英社
- ・ 神崎洋治：女性を美しく撮るカメラアングル (http://aska-sg.net/ht_snap/002-20040929.html)