

令和7年度

授業シラバス・
年間指導計画

国語
(3年)

令和7年度 岡山県立倉敷天城高等学校 普通科・理数科3年 シラバス

教科名	科目名 (校内名称)	単位数	教材
国語	論理国語	1	教科書：論理国語 (大修館書店) 副教材： ・新訂 国語図説 (京都書房) ・現代文単語 (桐原書店) ・重要頻出漢字リアルマスター3300 (尚文出版)

学習のねらい	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語での確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成する。
--------	---

授業形態 アドバイス など	<ul style="list-style-type: none"> ・習熟度別で授業を進めます。グループ活動や個人での発表を含みます。 ・予習として、教材となる文章を読み、意味のわからない語句について自主的に調べるようにしていきます。授業や復習を通じて自分の考えを広げたり深めたりすることを心掛けましょう。 ・本や新聞などを読んで情報収集することを普段から意識するように心掛けましょう。
---------------------	---

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の基本的な考え方	実社会に必要な国語の知識や技術を身に付けている。	論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。
育てたい生徒像 (資質・能力) との関連	教養力	理解力 思考力 表現力	自律力 省察力 協働力
主な評価方法	小テスト 定期考査	定期考査 レポート・活動報告書・観察	課題の取り組み状況 振り返りシート

学期	学習内容	学習の到達目標		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	<ul style="list-style-type: none"> ・「贈り物」としてのノブレス・オブリージュ ・「である」と「する」こと 	<ul style="list-style-type: none"> ・文や文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解を深めている。 ・主張とその前提や反証など、情報と情報との関係について理解を深めている。 ・論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増やし、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の種類に基づく効果的な段落の構造や論の形式など、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の種類を踏まえて内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながらい主旨を把握することができる。 ・設定した題材に関連する複数の文章や資料を基に、必要な情報を関係づけて自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文や文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解を深め、学習課題に沿って、論理の展開を的確に捉え、文章の内容について説明したり話し合ったりしようとしている。 ・論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増やし、複数の文章や資料を基に自分の考えを広げ、論証したり討論したりしようとしている。 ・文章の構成や展開の仕方について理解を深め、文章の内容や構成を的確に捉え、その内容を説明したり話し合ったりしようとしている。 ・学習課題を発展させた読書や研究などをしようとしている。
後期	<ul style="list-style-type: none"> ・入試問題演習(問題集・プリント) 	<ul style="list-style-type: none"> ・関連する文章や資料を基に、書き手の立場や目的を考えながら、内容の解釈を深めている。 ・論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語彙の量を増やし、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・主張とその前提や反証など情報と情報との関係について理解を深めている。 ・文章の種類に基づく効果的な段落の構造や論の形式など、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身に付けることができる。 ・構成・展開を正しくとらえ、言語の使い方の特徴を知り、筆者の述べる内容についての考えを深めることができる。 ・読解のポイントをつかみながら解答するとともに、適切な表現で過不足なく解答を作ることができる。 ・全体の構成を把握し、論の展開に即して正確に解答を読み取ることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉の働きを理解し、学習課題に沿って、関連する文章の書き手の立場や目的を考えながら内容の解釈を深めようとしている。 ・学習に必要な語彙の量を増やし、内容や構成を的確に捉え、自分の考えを論述しようとしている。 ・筆者の主張とその前提や反証など情報と情報の関係について理解を深め、多面的な視点から内容をまとめようとしている。
備考				

令和7年度 岡山県立倉敷天城高等学校 普通科・理数科3年 シラバス

教科名	科目名 (校内名称)	単位数	教材
国語	文学国語	2	教科書：高等学校 文学国語 (数研出版) 副教材： ・新訂 国語図説 (京都書房) ・現代文単語 (桐原書店) ・重要頻出漢字リアルマスター3300 (尚文出版) ・「小説読み解き講座」 (桐原書店)

学習のねらい	我が国の言語文化に対する理解を深めるとともに、深く共感したり豊かに想像したりする力、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で自分の思いや考えを広げたり深めたりする資質・能力を育成する。
--------	--

授業形態 アドバイス など	<ul style="list-style-type: none"> ・クラス単位で授業を進めます。グループ活動や個人での発表を含みます。 ・予習として、教材となる文章を読み、意味のわからない語句について自主的に調べるようにしていきます。授業や復習を通じて自分の考えを広げたり深めたりすることを心掛けましょう。
---------------------	---

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の基本的な考え方	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。
育てたい生徒像 (資質・能力) との関連	教養力	理解力 思考力 表現力	自律力 省察力 協働力
主な評価方法	小テスト 定期考査	定期考査 レポート・観察	小テスト・課題の取り組み状況 授業への参加状況 振り返りシート

学期	学習内容	学習の到達目標		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	<ul style="list-style-type: none"> ・菊池寛「忠直卿行状記」 ・太宰治「水仙」 ・湊かなえ「物語のおわり」 	<ul style="list-style-type: none"> ・人物・情景・心情の描写を的確にとらえて読むという小説の読み方を身に付けている。 ・「忠直卿行状記」とそれを取り込んで書かれた「水仙」の違いについて説明できる。 ・文学的な文章において用いられる語句に慣れ、意味や使い方を理解できている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、心情描写の仕方などを的確に捉えることができる。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景を踏まえ、作品理解を深めることができる。 ・「忠直卿行状記」とそれを取り込んで書かれた「水仙」を読み比べることによって、より深く登場人物を理解できる。 ・作品を読むことで深めることができた自らのものの見方を、工夫して文章化することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題に沿って、作品を的確に理解しようとしている。 ・自らの考えを他者に伝えようとしている。また、その際に積極的に伝わりやすい表現を工夫しようとしている。 ・協働して学習課題に取り組む、理解を深めようとしている。 ・振り返りをして、次の学習課題を見つけようとしている。
後期	<ul style="list-style-type: none"> ・森鷗外「舞姫」 	<ul style="list-style-type: none"> ・人物・情景・心情の描写を的確にとらえて読むという小説の読み方を身に付けている。 ・「明治」という時代について、「現代」との違いを説明できる。 ・文学的な文章において用いられる語句に慣れ、意味や使い方を理解できている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、心情描写の仕方などを的確に捉えることができる。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した「明治」という時代背景を踏まえた上で作品理解を深めることができる。 ・作品を読むことで深めることができた自らのものの見方を、工夫して文章化することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習課題に沿って、粘り強く「明治」という時代についての考察を深めようとしている ・学習課題に沿って、作品を的確に理解しようとしている。 ・自らの考えを他者に伝えようとしている。また、その際に積極的に伝わりやすい表現を工夫しようとしている。 ・協働して学習課題に取り組む、理解を深めようとしている。 ・振り返りをして、次の学習課題を見つけようとしている。
備考				

令和7年度 岡山県立倉敷天城高等学校 普通科文系Ⅰ選択3年 シラバス

教科名	科目名（校内名称）	単位数	教材
国語	古典探究	3	教科書：「古典探究」古文編・漢文編（数研出版） 副教材：「新訂 国語図説 六訂版」（京都書房） 「体系 古典文法」（数研出版） 「古文単語 315」（桐原書店） 「精選漢文」（尚文出版）

学習のねらい	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を身に付ける。
--------	--

授業形態 アドバイス など	<ul style="list-style-type: none"> ・「古文」と「漢文」に分けて学習していきます。 ・習熟度別で授業を進めます。グループ活動や個人での発表などを含みます。 ・予習→授業→復習の積み重ねを続けてください。 ・予習では重要語句の意味を調べ、自分の力で現代語訳を考えることが大切です。自分が理解できなかった点や疑問を持った点を明確にして、目的意識を持って授業に臨んでください。 ・しっかり音読してください。音読することで古文や漢文独特の語調を身に付けることが重要です。
---------------------	---

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の基本的な考え方	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技術を身に付けている。 我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を身に付けている。 古典などを通した先人のものの見方や感じ方との関わりを意識して、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会と関わろうとしている。
育てたい生徒像（資質・能力）との関連	教養力	理解力 思考力 表現力	自律力 省察力 協働力
主な評価方法	定期考査・課題考査 レポート・観察	定期考査・課題考査 レポート・観察	課題の取り組み状況 小テスト・振り返りシート・観察

学期	学習内容	学習の到達目標		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	枕草子 「二月つごもりごろに」 古本説話集 「清少納言がこと」 蜻蛉日記 「うつろひたる菊」 紫式部日記 「同僚女房評」	<ul style="list-style-type: none"> ・古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読の 	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について 	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。

	<p>逸話 「知音」 「梁上の君子」</p> <p>史伝 「史記」</p>	<p>きまり、古典特有の表現などについて理解している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・ 文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・ 中国の歴史・文化について理解している。 ・ 登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。 	<p>考察することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
後期	<p>源氏物語 「車争ひ」 「須磨」</p> <p>大鏡 「花山帝の出家」 「最後の除目」</p> <p>史伝 「史記」</p> <p>文章 韓愈「師説」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・ 古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・ 古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解することができる。 ・ 語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・ 文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・ 中国の歴史・文化について理解している。 ・ 登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・ 文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・ 作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について考察することができる。 ・ 古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。 ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として考えることができる。 ・ 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、語句などの表現の仕方を工夫することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・ 古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・ 古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。 ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
備考				

令和7年度 岡山県立倉敷天城高等学校 普通科文系R選択3年 シラバス

教科名	科目名(校内名称)	単位数	教材
国語	古典探究	3	教科書:「古典探究」古文編・漢文編(数研出版) 副教材:「新訂 国語図説 六訂版」(京都書房) 「体系 古典文法」(数研出版) 「古文単語 315」(桐原書店) 「精選漢文」(尚文出版)

学習のねらい	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を身に付ける。
--------	--

授業形態 アドバイス など	<ul style="list-style-type: none"> ・「古文」と「漢文」に分けて学習していきます。 ・習熟度別で授業を進めます。グループ活動や個人での発表などを含みます。 ・予習→授業→復習の積み重ねを続けてください。 ・予習では重要語句の意味を調べ、自分の力で現代語訳を考えることが大切です。自分が理解できなかった点や疑問を持った点を明確にして、目的意識を持って授業に臨んでください。 ・しっかり音読してください。音読することで古文や漢文独特の語調を身に付けることが重要です。
---------------------	---

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の基本的な考え方	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技術を身に付けている。 我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を身に付けている。 古典などを通した先人のものの見方や感じ方との関わりを意識して、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会と関わろうとしている。
育てたい生徒像(資質・能力)との関連	教養力	理解力 思考力 表現力	自律力 省察力 協働力
主な評価方法	定期考査・課題考査 レポート・観察	定期考査・課題考査 レポート・観察	課題の取り組み状況 小テスト・振り返りシート・観察

学期	学習内容	学習の到達目標		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	枕草子 「二月つごもりごろに」 古本説話集 「清少納言がこと」 蜻蛉日記 「うつろひたる菊」 紫式部日記 「同僚女房評」	<ul style="list-style-type: none"> ・古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読の 	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について 	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。

	<p>逸話 「知音」 「梁上の君子」</p> <p>史伝 「史記」</p>	<p>きまり、古典特有の表現などについて理解している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・ 文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・ 中国の歴史・文化について理解している。 ・ 登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。 	<p>考察することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
後期	<p>源氏物語 「車争ひ」 「須磨」</p> <p>大鏡 「花山帝の出家」 「最後の除目」</p> <p>史伝 「史記」</p> <p>文章 韓愈「師説」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・ 古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・ 古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解することができる。 ・ 語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・ 文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・ 中国の歴史・文化について理解している。 ・ 登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・ 文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・ 作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について考察することができる。 ・ 古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。 ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として考えることができる。 ・ 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、語句などの表現の仕方を工夫することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・ 古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・ 古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。 ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
備考				

令和7年度 岡山県立倉敷天城高等学校 普通科理系・理数科L選択3年 シラバス

教科名	科目名（校内名称）	単位数	教材
国語	古典探究	2	教科書：「古典探究」古文編・漢文編（数研出版） 副教材：「新訂 国語図説 六訂版」（京都書房） 「体系 古典文法」（数研出版） 「古文単語315」（桐原書店） 「精選漢文」（尚文出版）

学習のねらい	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を身に付ける。
--------	--

授業形態 アドバイス など	<ul style="list-style-type: none"> ・「古文」と「漢文」に分けて学習していきます。 ・習熟度別で授業を進めます。グループ活動や個人での発表などを含みます。 ・予習→授業→復習の積み重ねを続けてください。 ・予習では重要語句の意味を調べ、自分の力で現代語訳を考えることが大切です。自分が理解できなかった点や疑問を持った点を明確にして、目的意識を持って授業に臨んでください。 ・しっかり音読してください。音読することで古文や漢文独特の語調を身に付けることが重要です。
---------------------	---

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の基本的な考え方	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技術を身に付けている。 我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を身に付けている。 古典などを通した先人のものの見方や感じ方との関わりを意識して、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会と関わろうとしている。
育てたい生徒像（資質・能力）との関連	教養力	理解力 思考力 表現力	自律力 省察力 協働力
主な評価方法	定期考査・課題考査 レポート・観察	定期考査・課題考査 レポート・観察	課題の取り組み状況 小テスト・振り返りシート・観察

学期	学習内容	学習の到達目標		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	枕草子 「二月つごもりごろに」 蜻蛉日記 「うつろひたる菊」 紫式部日記 「同僚女房評」	<ul style="list-style-type: none"> ・古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読の 	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について 	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。

	<p>逸話 「知音」 「梁上の君子」</p> <p>史伝 「史記」</p>	<p>きまり、古典特有の表現などについて理解している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・ 文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・ 中国の歴史・文化について理解している。 ・ 登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。 	<p>考察することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
<p>後期</p>	<p>源氏物語 「車争ひ」</p> <p>大鏡 「花山帝の出家」</p> <p>史伝 「史記」</p> <p>文章 韓愈「師説」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・ 古典などを読むを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・ 古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解することができる。 ・ 語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・ 文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・ 中国の歴史・文化について理解している。 ・ 登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・ 文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・ 作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について考察することができる。 ・ 古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。 ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として考えることができる。 ・ 自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、語句などの表現の仕方を工夫することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・ 古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・ 古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。 ・ 登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
<p>備考</p>				

令和7年度 岡山県立倉敷天城高等学校 普通科理系・理数科R選択3年 シラバス

教科名	科目名（校内名称）	単位数	教材
国語	古典探究	2	教科書：「古典探究」古文編・漢文編（数研出版） 副教材：「新訂 国語図説 六訂版」（京都書房） 「体系 古典文法」（数研出版） 「古文単語315」（桐原書店） 「精選漢文」（尚文出版）

学習のねらい	言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を身に付ける。
--------	--

授業形態 アドバイス など	<ul style="list-style-type: none"> ・「古文」と「漢文」に分けて学習していきます。 ・習熟度別で授業を進めます。グループ活動や個人での発表などを含みます。 ・予習→授業→復習の積み重ねを続けてください。 ・予習では重要語句の意味を調べ、自分の力で現代語訳を考えることが大切です。自分が理解できなかった点や疑問を持った点を明確にして、目的意識を持って授業に臨んでください。 ・しっかり音読してください。音読することで古文や漢文独特の語調を身に付けることが重要です。
---------------------	---

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の基本的な考え方	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技術を身に付けている。 我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができる。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を身に付けている。 古典などを通した先人のものの見方や感じ方との関わりを意識して、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会と関わろうとしている。
育てたい生徒像（資質・能力）との関連	教養力	理解力 思考力 表現力	自律力 省察力 協働力
主な評価方法	定期考査・課題考査 レポート・観察	定期考査・課題考査 レポート・観察	課題の取り組み状況 小テスト・振り返りシート・観察

学期	学習内容	学習の到達目標		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	枕草子 「二月つごもりごろに」 蜻蛉日記 「うつろひたる菊」 紫式部日記 「同僚女房評」	<ul style="list-style-type: none"> ・古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読の 	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について 	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。

	逸話 「知音」 「梁上の君子」 史伝 「史記」	きまり、古典特有の表現などについて理解している。 ・語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・中国の歴史・文化について理解している。 ・登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。	考察することができる。 ・古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。	・登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
後期	源氏物語 「車争ひ」 大鏡 「花山帝の出家」 史伝 「史記」 文章 韓愈「師説」	・古典の文の成分や順序、文章の構成や展開の仕方について理解している。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国と中国など外国の文化との関係について理解している。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解することができる。 ・語句や句法を正しく理解した上で現代語訳ができる。 ・文章中にある比喩の対象を的確に理解している。 ・中国の歴史・文化について理解している。 ・登場人物の心情を文脈に従って丁寧に読むことができる。	・文章の種類を踏まえ、構成や展開などを的確に捉えることができる。 ・文章の種類を踏まえ、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができる。 ・作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典作品を読み、作品の価値について考察することができる。 ・古典の作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえて、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げることができる。 ・登場人物の心情を叙述を根拠として考えることができる。 ・自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、語句などの表現の仕方を工夫することができる。	・進んで古典作品を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めようとする姿勢が見られる。 ・古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えようとする姿勢が見られる。 ・古典作品の書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を理解しようとする姿勢が見られる。 ・登場人物の心情を叙述を根拠として粘り強く理解しようとしている。
備考				